

## Sachbericht – „Zamgroast“ Radl- und Tanzfestival am 27.07.2025

Das erste Radl- und Tanzfestival „Zamgroast“ wurde vom Kultur- und Traditionsverein Zamgricht e.V. in Zusammenarbeit mit den Wirtschaften Schloss Blumenthal, Weilachmühle Thalhausen und Canada Obermauerbach über mehrere Monate hinweg geplant. Die Organisation erfolgte mit festgelegten Sitzungsterminen unter Einbindung der beteiligten Locations und Unterstützer. Insgesamt nahmen rund **300 Personen** ganztägig am Festival teil.

---

### Ablauf

- **11:00 Uhr** – Festivalstart an allen drei Standorten mit Musik- und Brauchtumsprogramm
- **11:30 Uhr** – Start der gemeinsamen, ca. 20 km langen Radtour durch das Ecknachtal, organisiert vom Frisch auf Concordia e.V.
- **Mittagsrast** – Weilachmühle Thalhausen
- **Nachmittagsziel** – Canada Obermauerbach

Parallel dazu:

- **12:00 Uhr** – Volkstanzkurs im Schloss Blumenthal, Leitung Vroni Schweikl, musikalische Begleitung Pipinsrieder Musikanten
  - **13:30 Uhr** – Jodel-Workshop im Canada, Leitung Vroni Schweikl
    - Trotz Regens gut besucht
    - Shuttle-Bus als barrierefreie Verbindung zwischen den Standorten
- 15:00 Uhr** – Volkstanzkurs in der Weilachmühle, musikalische Begleitung Seratiner

Ganztägig im Canada:

- Mundart-Quiz des Fördervereins für bairische Sprache und Dialekte e.V.
- Mobile Fahrrad-Servicestationen von E-Bike-Center Lechenbauer und Radl-Spaß aus Altomünster

---

### Feedback

Alle beteiligten Bands (Pipinsrieder Musikanten, Kimmerl Musi, Kapelle volles Haar, de junga Oidboarischen, Fliesndisch Musi, Seratiner) und Veranstaltungsorte bewerteten das Festival positiv und bekundeten Interesse an einer Wiederholung. Die Mischung aus Musik, Tanz, Brauchtum und Radfahren wurde von allen Seiten als gelungen eingestuft. Trotz zeitweise ungünstiger Wetterbedingungen wurde das Programm an allen Orten gut angenommen.

---

### Fazit

Die Veranstaltung hat gezeigt, dass die Verbindung von Kultur, Bewegung und regionaler Gastronomie großes Potenzial hat. Die Rückmeldungen von Bands, Locations und Teilnehmern sprechen für eine Wiederholung oder Erweiterung des Konzepts.

---

## Leitfaden für künftige Veranstalter

1. **Frühzeitige Planung**
  - Mehrmonatige Vorlaufzeit mit festen Abstimmungsterminen zwischen Veranstalter, Locations, Musikgruppen und Unterstützern
  - Klare Rollenverteilung und verbindliche Zeitpläne
2. **Standortauswahl**
  - Mehrere, gut erreichbare Orte mit eigenem Charakter (z. B. historische Wirtshäuser, kulturelle Einrichtungen)
  - Barrierefreie Erreichbarkeit (Shuttle-Bus oder alternative Transportmöglichkeiten)
3. **Programmmix**
  - Abwechslung zwischen Tanz, Musik, Mitmach-Workshops (z. B. Jodeln, Volkstanz) und kulturellen Elementen wie Mundartaktionen
  - Musikalisch bewährte Formationen: traditionelle Tanzmusi, Wirtshausmusi, stimmungsvolle Kapellen mit bayerischem Repertoire und Unterhaltungsfaktor
4. **Zusatzangebote**
  - Bewegungsangebote wie Radtouren oder Wanderungen
  - Servicepunkte wie mobile Fahrradwerkstätten, regionale Infostände oder kulinarische Spezialitäten
5. **Wettersvorsorge**
  - Alternativflächen bei Regen (überdachte Bereiche, Innenräume)
  - Flexibler Ablaufplan, der bei Schlechtwetter angepasst werden kann
6. **Teilnehmerbindung**
  - Sammelaktionen oder Gewinnspiele (z. B. Stempel an allen Stationen)
  - Persönliche Willkommens- und Abschlussaktionen an den Standorten

München, 27.08.2025

Maximilian Strixner

1. Kassier „Zamgricht e.V.“